CUENTOS Y LECCIONES: COMPRENSIÓN LECTORA

Maytu

Cuentos y lecciones:
comprensión lectora

INTRODUCCIÓN

Bienvenidos a "***Cuentos y Lecciones: Comprensión Lectora***". Este libro diseñado para niños de educación primaria. No solo busca entretener con sus historias, sino también fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los alumnos. A través de cuentos cortos y preguntas que ayudan a evaluar la comprensión del lector, los niños desarrollarán su capacidad para entender, interpretar y disfrutar de la lectura.

TÍTULO:
CUENTOS Y LECCIONES: COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

CHUQUICONDOR AMASIFÉN, OSCAR
COLQUEHUANCA RODRIGO, ROXANA
CONDORI GÓMEZ, GLORIA ESTEFANI
ESTEBAN RIVERA, JENNY ROSARIO
HINOJOSA TITO, MARÍA ROSA
INGA RIVERA, LUZ MIRIAM
MAMANI MIRANDA, ANALI VERONICA
MAMANI PURCA, ROCIO DEL PILAR
MAMANI QUISPE, HUGO
MANAYAY CASTRO, CIRLE MABEL
MANAYAY CASTRO, KELY NATALY
MAYANGA MORALES, MARCOS
ÑAVINCOPA ESPINOZA, CYNTIA
PALOMINO BARREROS, JULIO CESAR
SANCHEZ LUYO, LERMAN JORGE

EDITORA:

KELY NATALY, MANAYAY CASTRO
CALLE ABELARDO QUIÑONES MZ 149 LOTE 4 - LA VICTORIA, CHICLAYO, LAMBAYEQUE

1A. EDICIÓN – JULIO 2024

DEPÓSITO LEGAL N° …….

ÍNDICE

¡UN RICO ALMUERZO PARA RECORDAR! 1

EL PUMA Y LA SERPIENTE DEL LAGO TITICACA 7

UN MISTERIO SIN RESOLVER 12

EL BURRO Y LA GACELA 17

DOÑA ESTEFA 22

BENJAMÍN UN NIÑO PERSEVERANTE 27

EL CONEJO Y LA LIEBRE 32

SI PUEDES SOÑARLO, PUEDES LOGRARLO 37

DOS JOVENES ENAMORADOS 42

LA PROTESTA DE LOS VENADITOS 48

MARÍA Y SU AMOR POR LOS ANIMALES 53

JUANITO, EL FLAUTISTA 58

DOCE CORRALES 63

EL ALQUIMISTA 69

EL CÓNDOR QUE LLEGÓ AL CIELO 74

LA PRINCESA Y EL CORAZÓN DE PIEDRA 80

UNA NUBE AMBICIOSA 85

UN LADRÓN EN MI JARDÍN 90

LA CONSECUENCIA DE UNA ACCIÓN 95

EL ZORRO Y LAS SANDÍAS 100

¡UN RICO ALMUERZO PARA RECORDAR!

En la ciudad de Ayacucho, en el distrito de Huamanga, vivía Aniza con su madre Rocío. Aniza, una chica de 16 años, extrovertida, con una habilidad única para el arte y la literatura, amante de los deportes y muy aplicada en sus estudios, estaba por finalizar su quinto grado de secundaria en la institución educativa Nuestra Señora de Fátima.

Rocío, una mujer muy trabajadora, recibió la oportunidad de viajar a Lima para ocupar un puesto laboral mejor pagado. Le comentó a Aniza, y ella aceptó viajar con su madre para seguir con sus estudios

superiores y aprovechar esta gran oportunidad.

Los compañeros de clase de Aniza estaban muy tristes con la noticia, ya que se conocían desde hace 5 años y no iban a poder culminar el colegio juntos. Acordaron reunirse en la casa de Aniza un día antes de su partida para hacerle una fiesta de despedida. Cada compañero llevó un bocadillo distinto.

Llegado el día de la reunión, Aniza se encontró con sus compañeros y disfrutaron de una tarde amena, comiendo bocadillos y contando anécdotas de los últimos 5 años. Cada uno narró sus planes futuros: algunos querían entrar a una universidad pública, otros terminar una carrera técnica para empezar a trabajar, y unos pocos planeaban

trabajar un año para pagarse estudios en una universidad privada.

Conforme pasaban las horas, los bocadillos se acababan y las anécdotas llegaban a su fin. Aniza confesó que, aunque tenía ganas de acompañar a su madre a Lima, se sentía nostálgica por dejar a sus amigos y todo lo que conocía en Huamanga. Sus compañeros la alentaron a mantener una actitud positiva y recordarle que siempre podía contactarlos a través de las redes sociales y visitarlos durante las vacaciones.

Al anochecer, Aniza se despidió con un fuerte abrazo de cada uno de sus compañeros, agradeciéndoles por sus palabras alentadoras y

deseándoles lo mejor en sus metas.

Finalmente, Aniza y su mamá abordaron el avión hacia Lima. Aniza recordó todo lo que dejaba atrás y entendió que a veces "soltar y dejar el pasado atrás es un acto de desprendimiento que nos impulsa a un futuro mejor". Anhelaba llegar a Lima, cumplir su meta de entrar a una buena universidad, y reencontrarse con sus amigos en el futuro.

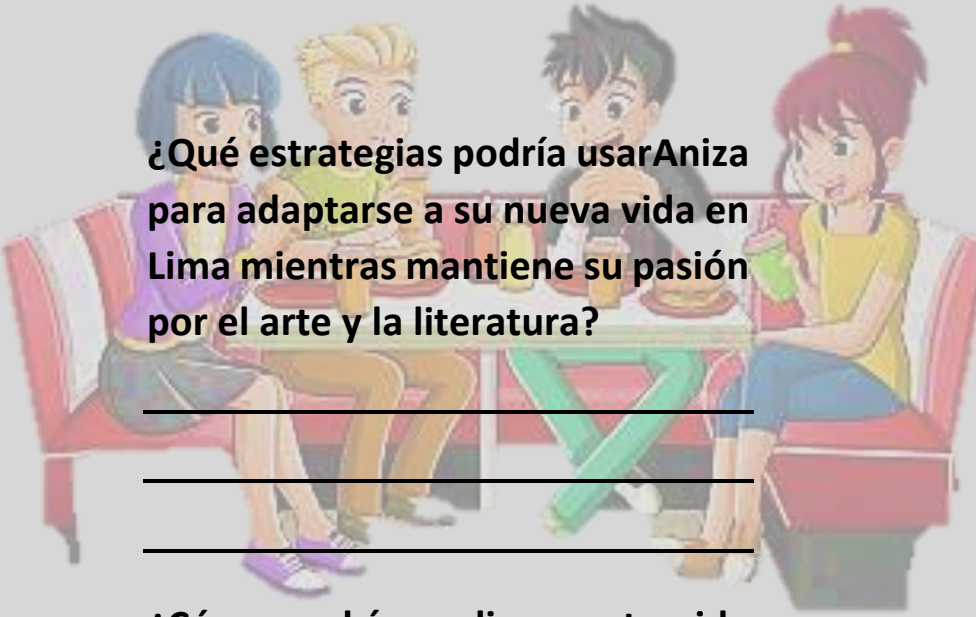
PREGUNTAS

¿Dónde vivía Aniza y con quién?

¿Qué oportunidad recibió Rocío, la madre de Aniza?

¿Qué emociones crees que sintieron los compañeros de Aniza durante la fiesta de despedida?

¿Qué importancia tiene la frase final del texto sobre "soltar y dejar el pasado atrás" en el contexto de la historia de Aniza?



¿Qué estrategias podría usarAniza para adaptarse a su nueva vida en Lima mientras mantiene su pasión por el arte y la literatura?

_____

_____

_____

¿Cómo podrías aplicar en tu vida la lección sobre el desprendimiento y la búsqueda de un futuro mejor que se menciona en la historia de Aniza?

_____

_____

_____

EL PUMA Y LA SERPIENTE DEL LAGO TITICACA

Hace muchos años, en un tiempo en que los dioses caminaban por la Tierra y las montañas hablaban con los hombres, el altiplano andino era hogar de muchas tribus que vivían en armonía con la naturaleza. En el corazón de estas tierras se encontraba el majestuoso Lago Titicaca, cuyas aguas eran tan profundas y misteriosas que se decía albergaban seres mágicos y poderes antiguos.

Entre las muchas criaturas que vivían en el lago, dos eran especialmente temidas y respetadas por los habitantes de la región: un majestuoso puma y una gigantesca serpiente. El puma,

conocido como Puma Titicaca, era el guardián de las montañas y protector de las tribus. La serpiente, llamada Amaru, era una criatura poderosa que residía enlas profundidades del lago y tenía el poder de controlar las aguas y los cielos.

Un día, Amaru emergió del lago y, en su arrogancia, decidió reclamar las tierras del altiplano como suyas. Extendió su cuerpo por las montañas y los valles, causando terremotos y deslizamientos de tierra. Las tribus, aterrorizadas, acudieron a Puma Titicaca en busca de ayuda.

Puma Titicaca, decidido a proteger a su gente, subió a una montaña y desafió a Amaru con un rugido. Enfurecida, la serpiente se

abalanzó sobre él, iniciando una batalla épica.

El puma y la serpiente lucharon durante días, provocando tormentas y temblores. Finalmente, Puma Titicaca venció a Amaru y la lanzó de vuelta a las profundidades del lago.

Las tribus, tras la batalla que dejó cicatrices en la tierra, construyeron templos y ofrecieron ofrendas a los dioses del Lago Titicaca, pidiendo protección y bendiciones. Desde entonces, el lago es visto como una fuente sagrada de vida y sustento, y los habitantes del altiplano cuentan esta leyenda para recordar la importancia de respetar la naturaleza y sus fuerzas.

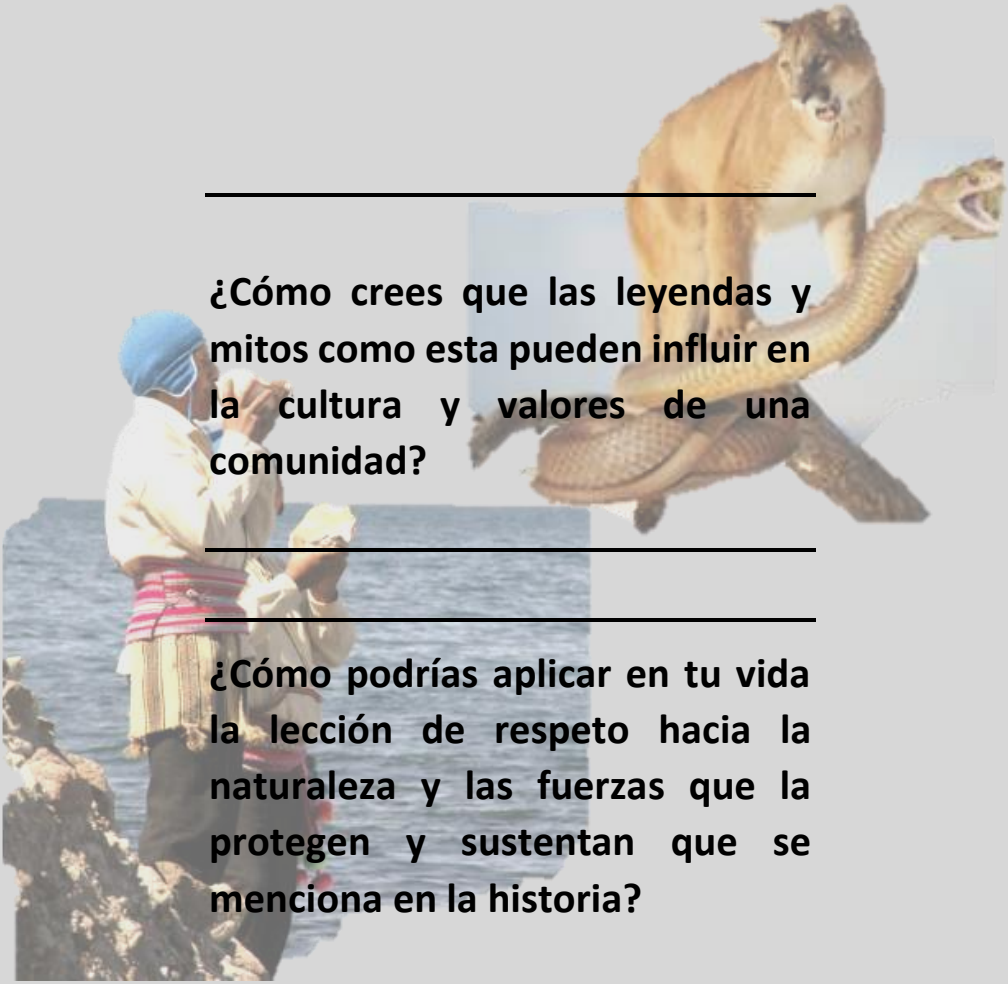
PREGUNTAS

¿Quiénes eran las dos criaturas poderosas que habitaban el Lago Titicaca?

¿Qué causó la devastación en la región según el relato?

¿Por qué crees que Amaru quería reclamar las tierras para sí?

¿Qué simboliza el enfrentamiento entre Puma Titicaca y Amaru en el contexto de la relación entre el ser humano y la naturaleza?



¿Cómo crees que las leyendas y mitos como esta pueden influir en la cultura y valores de una comunidad?

¿Cómo podrías aplicar en tu vida la lección de respeto hacia la naturaleza y las fuerzas que la protegen y sustentan que se menciona en la historia?

UN MISTERIO SIN RESOLVER

En un pequeño pueblo rodeado de bosques, había una casa conocida como la Casa Abandonada. Nadie se atrevía a acercarse debido a las historias de desapariciones y sucesos extraños. Sin embargo, un grupo de adolescentes: Sofía, Marcos, Laura y Javier, decidieron explorarla una noche de verano.

Equipados con linternas, llegaron a la casa y entraron. La luna apenas iluminaba su camino, y el sonido de susurros entre los árboles hacía que cada paso se sintiera más pesado.

Llegaron a la casa, una estructura vieja y desvencijada, cubierta de hiedra y musgo. La puerta principal crujía, y al empujarla, emitió un

gemido que resonó en la oscuridad. Entraron en el vestíbulo, la linterna de Sofía iluminó las paredes, revelando viejas fotos de una familia que alguna vez había vivido allí.

Mientras exploraban la planta baja, un ruido repentino los hizo detenerse. Era un suave golpeteo que venía del sótano. Se miraron unos a otros, con rostros de temor. Marcos, siempre el valiente del grupo, lideró el camino hacia la puerta del sótano. Al llegar al fondo, encontraron una vieja máquina de escribir en una mesa, cubierta de telarañas que empezó a teclear sola: "No están solos".

Asustados, trataron de salir, pero la puerta del sótano se cerró.

Laura recordó que su abuelo contaba que un inquilino había hecho un pacto con fuerzas oscuras. Encontraron un túnel oculto y lo siguieron hasta llegar a un cementerio olvidado detrás de la casa. Corrieron de regreso al pueblo y contaron su historia, aunque pocos les creyeron.

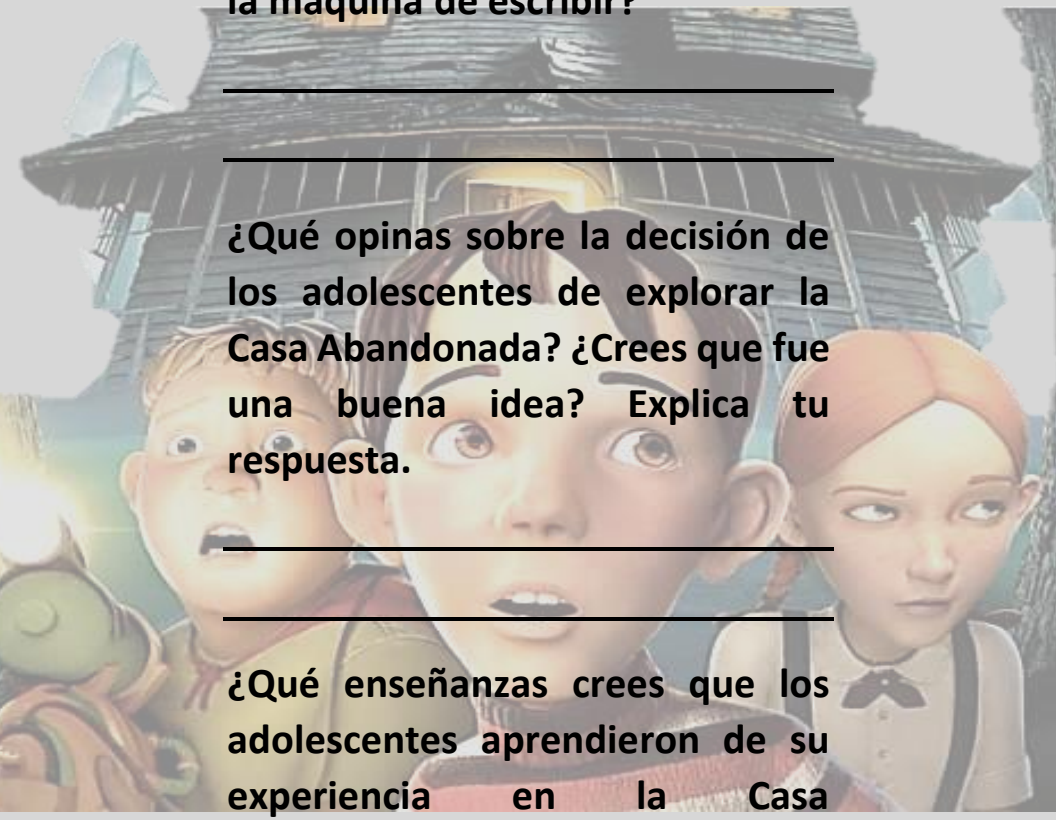
Desde esa noche, las luces de la Casa Abandonada parpadeaban de manera peculiar, sugiriendo la presencia de algo. Los cuatro amigos prometieron no volver, conscientes de que habían cambiado para siempre tras enfrentar sus miedos y descubrir que algunos misterios es mejor dejarlos sin resolver.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama la casa y los adolescentes que decidieron explorar?

¿Qué llevaban consigo los adolescentes para explorar la casa?

¿Por qué crees que los adolescentes decidieron explorar la Casa Abandonada a pesar de las historias de desapariciones y sucesos extraños?



¿Qué podría significar el mensaje "No están solos" que apareció en la máquina de escribir?

_____

_____

¿Qué opinas sobre la decisión de los adolescentes de explorar la Casa Abandonada? ¿Crees que fue una buena idea? Explica tu respuesta.

_____

_____

¿Qué enseñanzas crees que los adolescentes aprendieron de su experiencia en la Casa Abandonada?

_____

_____

EL BURRO Y LA GACELA

En un soleado rincón del bosque, vivían un burro llamado Bruno y una gacela llamada Giselle. Bruno era conocido por su terquedad y su amor por las zanahorias, mientras que Giselle, ágil y rápida, tenía una debilidad por las manzanas.

Un día, mientras paseaban por el borde del bosque, sintieron un aroma irresistible. Siguiendo su olfato, llegaron a una pequeña casa con un jardín lleno de zanahorias y manzanos rebosantes de fruta. Con la boca hecha agua, decidieron colarse en el jardín.

Bruno se lanzó sobre las zanahorias, masticándolas con entusiasmo, mientras Giselle brincaba hacia los manzanos, alcanzando las jugosas manzanas.

El festín era tan delicioso que se olvidaron de ser cuidadosos. Sus risas y ruidos de masticar llenaron el aire.

Los dueños de la casa, el Sr. y la Sra. Gutiérrez, disfrutaban de una tranquila tarde en la sala cuando escucharon el alboroto en su jardín. Al asomarse por la ventana, vieron a Bruno y Giselledisfrutando descaradamente de sucosecha.

—¡Oye, ustedes dos! —gritó el Sr. Gutiérrez, abriendo la puerta de golpe. Bruno y Giselle se congelaron por un segundo, mirándose con ojos muy abiertos. Luego, salieron disparados del jardín. Bruno trotaba lo más rápido que podía, mientras Giselle daba grandes saltos hacia el bosque.

El Sr. y la Sra. Gutiérrez se quedaron en la puerta, viendo cómo desaparecían entre los árboles. Aunque estaban molestos por la pérdida de sus frutas y verduras, no pudieron evitar reírse al ver la graciosa huida.

De regreso a su parte del bosque, Bruno y Giselle se detuvieron para recuperar el aliento.

Y así, Bruno y Giselle aprendieron que, aunque la tentación es grande, la honestidad y el respeto por los demás son aún más importantes.

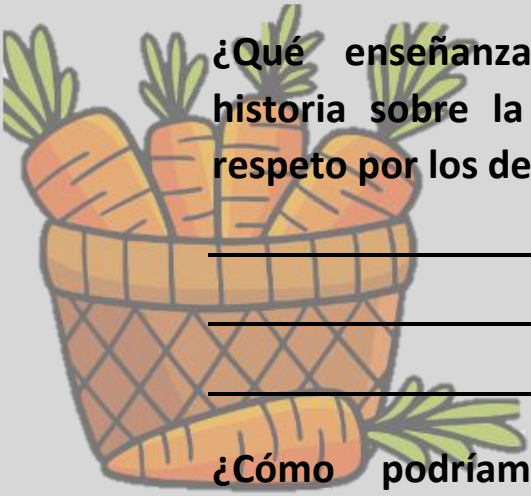
PREGUNTAS

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

¿Qué le gustaba comer a Bruno? ¿Y a Giselle?

¿Qué lección crees que aprendieron Bruno y Giselle de esta experiencia?

¿Por qué el Sr. y la Sra. Gutiérrez no persiguieron a Bruno y Giselle?



¿Qué enseñanza transmite la historia sobre la tentación y el respeto por los demás?

_____

_____

_____

¿Cómo podríamos aplicar la lección de honestidad y respeto en nuestra vida diaria?

_____

_____

_____

DOÑA ESTEFA

En un pequeño pueblo rodeado de bosques frondosos vivía Doña Estefa, una viejita conocida por sus historias misteriosas que cautivaban a los niños del lugar. Todos los días, después de la escuela, se reunían en la plaza para escucharla mientras alimentaba a las palomas.

Una tarde grisácea, Doña Estefa les habló del Árbol de los Deseos, un árbol mágico en el profundo bosque capaz de conceder un deseo a quien lo encontrara. Dos amigos, Lucas y Matías, decidieron buscarlo juntos.

Tras recorrer senderos oscuros y enfrentar desafíos, encontraron el Árbol de los Deseos. Lucas,

ególatra y soñando con ser rico, pidió ser un exitoso negociante. De repente, se vio transformado en un joven rico y poderoso, pero fue arrestado por ser confundido con un narcotraficante.

Matías, vanidoso y deseando fama, desapareció misteriosamente, convirtiéndose en una leyenda de los medios internacionales.

Doña Estefa, siguiéndolos discretamente, observó todo y, al acercarse al árbol, pidió un deseo propio, recordándoles que los deseos deben formarse desde el corazón.

Con el tiempo, Lucas se convirtió en un exitoso empresario tecnológico, mientras que Matías escribió un libro inspirado en las historias de Doña Estefa,

convirtiéndose en un famoso autor.

Ambos amigos aprendieron la lección de Doña Estefa sobre la importancia de los deseosgenuinos y el trabajo duro para alcanzarlos, recordando siempre las enseñanzas de aquella viejita que sabía cómo marcar sus vidas para siempre

PREGUNTAS

¿Quién era Doña Estefa y qué hacía todos los días?

¿Qué era el Árbol de los Deseos según la historia de Doña Estefa?

¿Por qué crees que Lucas y Matías eligieron los deseos que pidieron?

¿Qué enseñanza crees que Doña Estefa quería transmitir con su deseo al final de la historia?

¿Cómo crees que los deseos de Lucas y Matías reflejaron sus personalidades y valores?

_____

_____

_____

¿Qué lección sobre la vida y los deseos aprendieron Lucas y Matías al final de la historia?

_____

_____

_____

BENJAMÍN UN NIÑO PERSEVERANTE

Benjamín era un niño que no sabía leer, ya que la mayor parte de su tiempo se dedicaba a ayudar a su mamá en el trabajo de la chacra. Un día, Benjamín le dijo a su mamá que quería aprender a leer, pues había visto unas lindas revistas y cuentos en el quiosco de periódicos cerca de su casa, pero no sabía qué decían. Así que Benjamín decidió ir a la escuela para aprender a leer.

Al estar en la escuela, se dio cuenta de que todos los niños de su clase ya leían y a él solo le quedaba escuchar las lecturas con mucha atención. Ese día, regresó triste a su casa y le pidió a su papá que le

enseñara a leer, pero su papá le dijo que él tampoco sabía. Entonces le pidió a su mamá que le enseñara a leer y ella tampoco sabía.

Benjamín miraba las letras de su libro queriendo entender lo que decía, pero no entendía nada. Al día siguiente, en su escuela, esperó la hora de salida, se acercó a su maestra y le dijo: "Maestra, ¿puede enseñarme usted a leer en sus horas libres?" Ella le respondió: "Claro que sí, Benjamín. Nos podemos quedar una hora más cada día después de la salida."

Y así fue; todos los días, Benjamín se quedaba en la escuela para aprender a leer, y aunque al principio fue muy difícil, no se desanimaba y le ponía mucho

esfuerzo. Cada día, al llegar a su casa, Benjamín seguía practicando su lectura. A veces se quedaba dormido sobre su libro y otras veces se pasaba leyendo toda la tarde.

Llegó el día en el que todos los estudiantes demostrarían sus aprendizajes. La maestra llamó a Benjamín y le dijo que era su turno de leer. Él, muy contento, comenzó a leer y todos se quedaron asombrados de lo bien que leía.

Al finalizar su presentación, la maestra pidió que sus compañeros lo aplaudieran ya que, gracias a su esfuerzo, había aprendido a leer.

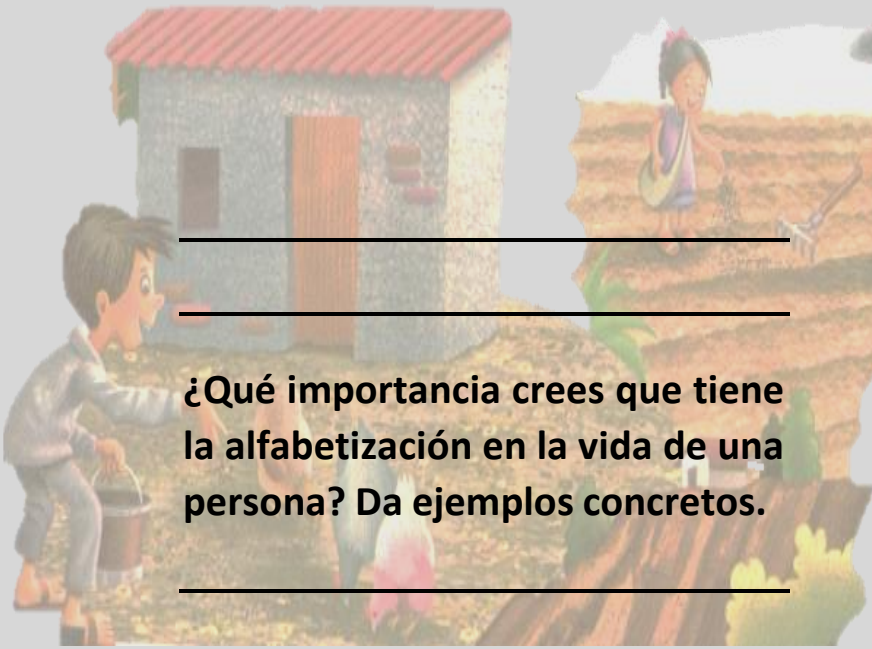
PREGUNTAS

¿Por qué Benjamín no sabía leer al principio de la historia?

¿Qué hicieron los padres de Benjamín cuando les pidió que le enseñaran a leer?

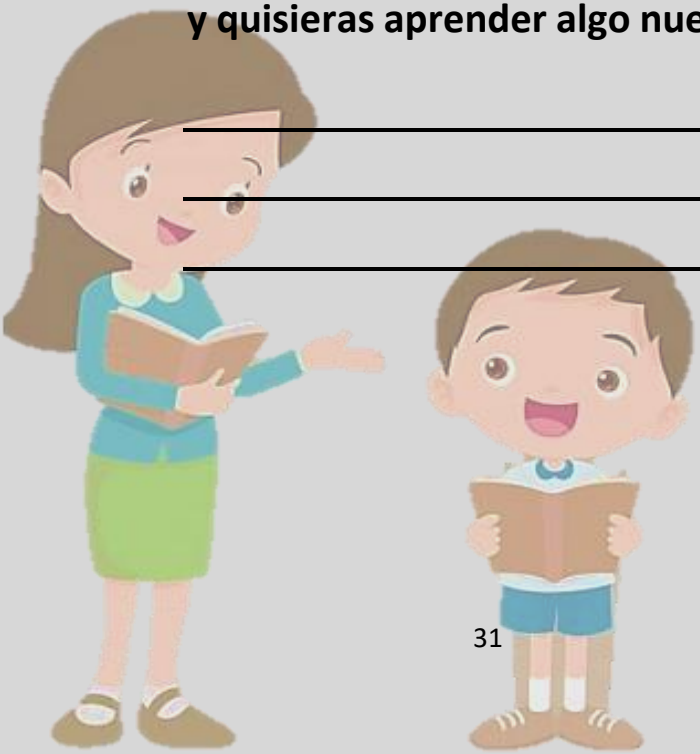
¿Qué podría significar para Benjamín el aprender a leer, considerando su contexto familiar y su vida en la chacra?

¿Qué podríamos inferir sobre el carácter y la personalidad de Benjamín a partir de su perseverancia en aprender a leer?



¿Qué importancia crees que tiene la alfabetización en la vida de una persona? Da ejemplos concretos.

¿Qué harías tú si estuvieras en una situación similar a la de Benjamín y quisieras aprender algo nuevo?



EL CONEJO Y LA LIEBRE

Érase una vez una familia de tres integrantes: papá, mamá y una niña que vivían en una pequeña casa al borde del bosque. La niña amante de la naturaleza y los animales recibió un conejito color canela como regalo de cumpleaños de sus padres.

Lo que no sabían era que este conejito no era un simple animalito del bosque. En realidad, el conejito tenía una vida muy especial en compañía de una liebre. En el tranquilo bosque, el conejito, siempre simpático y amable, solía entonar dulces canciones para su amiga liebre antes de que ambos se durmieran. La liebre, a cambio, le brindaba un cálido abrazo cada noche. Juntos jugaban, corrían por

entre los árboles y se prometieron ser amigos para siempre.

Sin embargo, un día todo cambió. El padre de la niña, buscando hacer realidad el sueño de su hija, atrapó al conejito para llevárselo como regalo de cumpleaños. Este acto accidentalmente separó a los inseparables amigos.

La jovencita, al notar la tristeza en los ojos de su nuevo conejito, pronto comprendió que él extrañaba a alguien en el bosque. Decidida a remediarlo, cada fin de semana llevaba al conejito de regreso al bosque, cerca de donde lo habían encontrado. Allí, esperaba pacientemente junto a la carretera, donde la liebre solía aparecer.

La liebre, al ver a su viejo amigo, no dudaba en saltar hacia él para jugar como en los viejos tiempos. La niña, conmovida por su amistad, decidió que no era justo separar a los amigos. Un día, llevó a la liebre a su casa para que ambos pudieran estar juntos. Los padres, al ver la alegría de su hija y de los dos animales, entendieron la importancia de aquella amistad.

Desde entonces, el conejito y la liebre vivieron felices en el hogar de la niña, agradecidos por el amor y la comprensión de su nueva amiga. Y la niña, aprendió una valiosa lección sobre la amistad y la importancia de cuidar y valorar a los animales que comparten nuestras vidas.

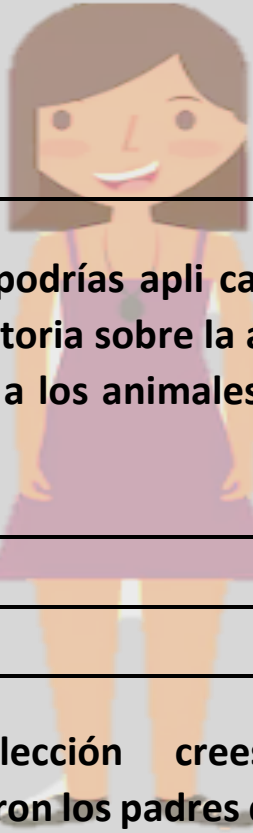
PREGUNTAS

¿Cuántos integrantes tenía la familia y qué regalo de cumpleaños recibió la niña de sus padre?

¿Qué hacía el conejito cada noche con la liebre?

¿Cómo crees que se sintió la liebre cuando vio de nuevo al conejito en el bosque?

¿Qué papel desempeñó la niña en la resolución del conflicto en la historia?



¿Cómo podrías apli car la lección de la historia sobre la amistad y el respeto a los animales en tu vida diaria?

¿Qué lección crees que a prendieron los padres de la niña al final de la historia?

SI PUEDES SOÑARLO, PUEDES LOGRARLO

Érase una vez, en un pequeño pueblo en el norte del Perú, una niña llamada María. Provenía de una familia humilde, donde la vida estaba llena de limitaciones. Cada día, desde la ventana de su casa, observaba la escuela del pueblo. Veía a los niños reír y aprender, y anhelaba formar parte de ese mundo de conocimiento y oportunidades. Sin embargo, su familia no podía pagar la matrícula.

A pesar de las dificultades, María no perdía la esperanza. Soñaba cada noche con convertirse en maestra algún día. Un día, mientras paseaba por la plaza del pueblo, un anuncio llamó su atención. Era una convocatoria para una beca que

ofrecía la oportunidad de estudiar en la ciudad. María sintió que esta era la oportunidad que había estado esperando.

Reuniendo todo su valor, María se presentó a la prueba de selección. La competencia era dura, pero su determinación y esfuerzo fueron recompensados: ¡ganó la beca!Con lágrimas de alegría, se despidió de su familia y emprendió el viaje hacia la ciudad.

En su nueva escuela, María se dedicó por completo a sus estudios. Trabajaba arduamente, aprovechando cada oportunidad de aprender. Pronto, se destacó como una de las mejores estudiantes de su clase. Los años pasaron y, finalmente, María se

graduó, cumpliendo su sueño de convertirse en maestra.

Con el título en mano y el corazón lleno de gratitud, María regresó a su pueblo. Allí, abrió una pequeña escuela, decidida a compartir su conocimiento y esperanza con los niños del lugar. Cada día, enseñaba con pasión y dedicación,inspirando a sus alumnos a soñar en grande y a luchar por sussueños.

El ejemplo de María y su historia demostraba que la desigualdad de oportunidades no define el destino de un niño. Con pasión, perseverancia y el apoyo de una comunidad, cualquier barrera puede ser derribada y las puertas hacia un futuro mejor pueden ser abiertas.

PREGUNTAS

¿Qué veía María desde la ventana de su casa todos los días?

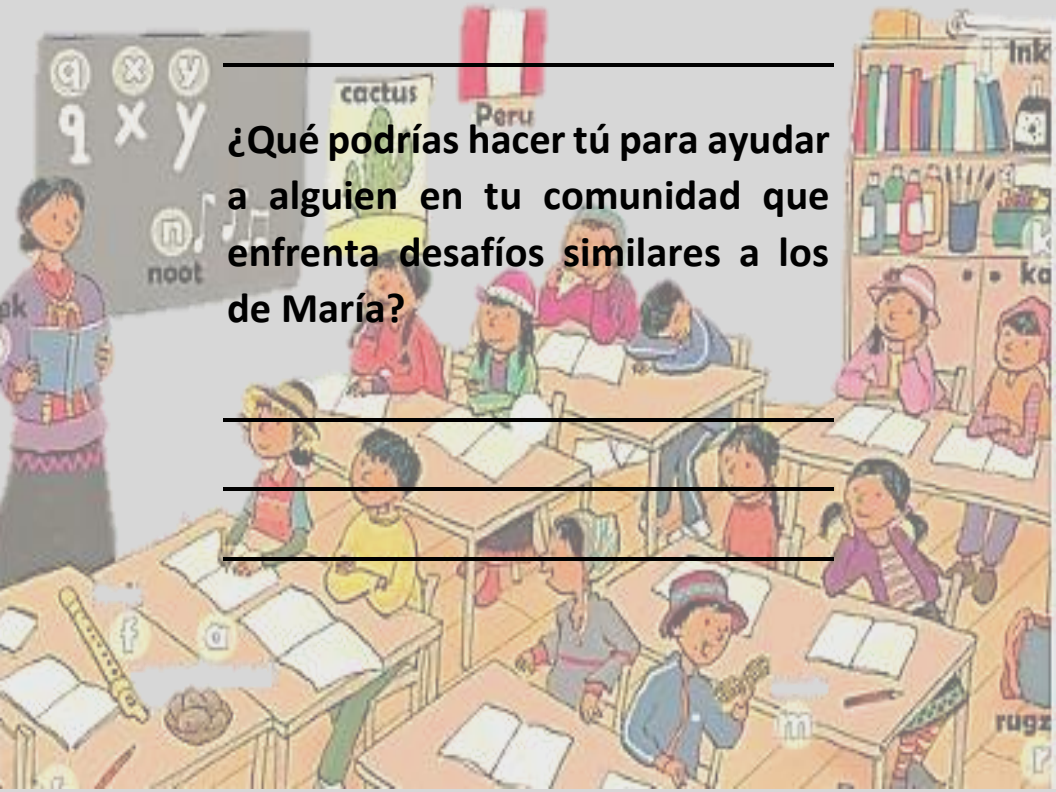
¿Qué oportunidad encontró María en la plaza del pueblo?

¿Por qué María anhelaba tanto formar parte del mundo de conocimiento y oportunidades que ofrecía la escuela del pueblo?

¿Qué cualidades crees que ayudaron a María a destacarse como una de las mejores estudiantes en su nueva escuela?

¿Qué lección importante sobre la vida y los sueños podemos aprender de la historia de María?

¿Qué podrías hacer tú para ayudar a alguien en tu comunidad que enfrenta desafíos similares a los de María?



DOS JOVENES ENAMORADOS

Érase una vez, en un pequeño pueblo, dos jóvenes enamorados llamados Jacinto e Isidora. Deseaban casarse, pero los habitantes del pueblo de Jacinto se opusieron a su amor.

Decidido a estar junto a Isidora, Jacinto la llevó a una casucha en el campo y le prometió:

— Espérame aquí, volveré pronto.

Jacinto regresó a su casa en la noche, evitando ser visto. Entró en silencio, pero el perro de la familia ladró. Sus padres, alarmados, vieron una sombra entrar al dormitorio. Su madre gritó:

— ¡Un ladrón ha entrado! ¡Trae un hacha!

En la oscuridad, golpearon al intruso con el hacha, matándolo. Al encender la luz, descubrieron, horrorizados, que era su hijo Jacinto. La madre lloró amargamente.

Al día siguiente, el pueblo enterró a Jacinto. Tras el funeral, su espíritu volvió a la casucha donde esperaba Isidora. Ella le preguntó:

— ¿Qué te ha pasado en la cabeza?

Jacinto respondió:

— Me caí. Debemos irnos a la ciudad, allí no sufriremos.

Juntos caminaron hacia un pueblo lejano. Llegaron a una casa donde Jacinto se quedó afuera y envió a Isidora a cocinar. Durante la noche, el dueño de la casa vio a Isidora durmiendo junto a un espíritu.

A la mañana siguiente, le dijo a Isidora:

— No estás viajando con una persona, sino con un condenado.

Asustada, preguntó:

— ¿Qué debo hacer?

El dueño le aconsejó:

— Lleva un peine, un cepillo y un espejo. Al llegar a un gran río, no cruces; la ciudad al otro lado es el pueblo de los muertos.

Isidora siguió su consejo. Al llegar al río, Jacinto dijo:

— Hemos llegado, crucemos.

Isidora respondió:

— Tú primero.

Mientras cruzaba, Isidora huyó. Al darse cuenta, Jacinto regresó gritando:

— ¡Isidora!

La persiguió. Isidora arrojó el cepillo, creando un denso bosque. Jacinto lo atravesó, entonces arrojó el peine, creando un espinal espeso. Jacinto siguió adelante. Finalmente, Isidora arrojó el espejo, creando un mar de fuego donde Jacinto quedó atrapado para siempre.

Así, Isidora regresó a su pueblo y vivió feliz en paz.

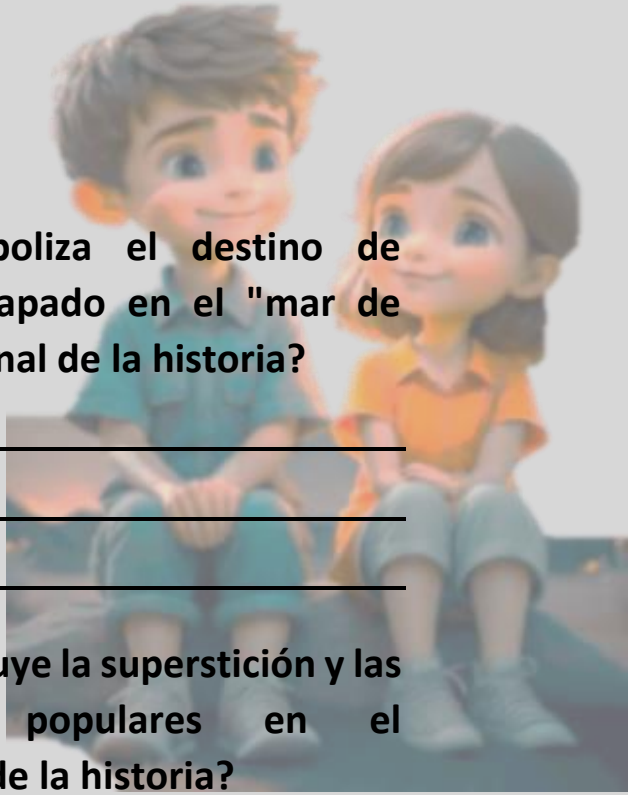
PREGUNTAS

¿Quiénes eran los dos jóvenes enamorados en la historia?

¿Por qué Jacinto llevó a Isidora a una casucha en el campo?

¿Qué crees que representaba el consejo del dueño sobre los objetos que Isidora debía llevar consigo?

¿Por qué crees que Isidora decidió enfrentar a Jacinto al llegar al río en lugar de seguir sus órdenes?



¿Qué simboliza el destino de Jacinto atrapado en el "mar de fuego" al final de la historia?

_____

_____

_____

¿Cómo influye la superstición y las creencias populares en el desenlace de la historia?

_____

_____

_____

LA PROTESTA DE LOS VENADITOS

En un bosque hermoso y frondoso, cerca del distrito de Huarmaca en la provincia de Huancabamba, vivían dos venados y una señora llamada Doña Rosa. Doña Rosa era quien, cuidaba y protegía a los animales y las plantas del bosque. Todos los días, se veían a los venaditos saltar felices por las rocas, mientras Doña Rosa los observaba con cariño.

Un día, por disposición del alcalde, los obreros municipales acudieron al bosque con ruidosas máquinas y comenzaron a talar los verdes árboles para construir una carretera hacia Coipa. El aire y la zona se llenaron de olores a combustible y el suelo se cubrió de

árboles derribados. Los venaditos, asustados, huyeron.

Preocupada, Doña Rosa buscó a los venaditos y los encontró junto a otros animales, planeando salvar su hogar. Sugirió organizar una protesta pacífica para llamar la atención de los ediles. La noticia de la protesta se extendió rápidamente y el bosque se llenó de animalitos de otros bosques, formando largas columnas en el terreno despejado.

La presencia de Doña Rosa inspiró a todos los habitantes del pueblo a unirse a la causa. Ella les explicó la necesidad de proteger el bosque y cómo podían contribuir. La autoridad, viendo la determinación de los animales y los consejos de Doña Rosa, emitió una ordenanza

municipal cancelando la construcción de la carretera y ordenando el uso de la antigua vía a Coipa.

La noticia se extendió por los caseríos cercanos. Los vivientes de todas partes se unieron a los animales para cuidar el bosque y plantar nuevos árboles. Niños y adolescentes aprendieron sobre la importancia de la naturaleza y prometieron ser más responsables. Con el tiempo, los venaditos regresaron al bosque, felices bajo la vigilancia de Doña Rosa. Todos entendieron que cuidar el medio ambiente era tarea de todos.

Gracias a Doña Rosa y la unión de los seres del bosque, el lugar volvió a ser un paraíso natural, lleno de vida y armonía.

PREGUNTAS

¿Quiénes vivían en el bosque cerca del distrito de Huarmaca?

¿Por qué empezaron a talar árboles en el bosque?

¿Por qué crees que Doña Rosa decidió organizar una protesta pacífica en lugar de confrontar directamente a los obreros municipales?

¿Qué mensaje o lección crees que intenta transmitir el autor con esta historia sobre la importancia de proteger el medio ambiente?

¿Cómo crees que la historia de Doña Rosa y los venaditos refleja los conflictos entre el desarrollo humano y la conservación ambiental?

¿Qué impacto crees que podría tener esta historia en los lectores, especialmente en términos de conciencia ambiental y acción comunitaria?

MARÍA Y SU AMOR POR LOS ANIMALES.

En el distrito de La Victoria en Chiclayo vivía María, una niña amante de los animales de la calle. María siempre cuidaba de los animales heridos que encontraba cerca de su casa. Un día, mientras se dirigía al mercado "El Inka," encontró un pajarito con el ala rota. Al llegar a casa con el pajarito entre sus manos, su mamá, un tanto dubitativa, le sugirió que sería mejor devolver al pajarito a su hábitat natural. Sin embargo, María, quien ya se había encariñado con el frágil animalito, decidió comprometerse a cuidarlo hasta su total recuperación. Día tras día, María se dedicó a alimentar al pajarito con paciencia

y a revisar su ala con atención, asegurándose de que recibiera todo el cuidado necesario para sanar.

El tiempo pasó y el pajarito, gracias al amor y los cuidados de María, comenzó a recuperar fuerzas. Sus vuelos dentro de la habitación se tornaron más frecuentes y seguros. Un día, sintiéndose listo para volver a la libertad, María llevó al pajarito afuera y lo liberó con suavidad. Al verlo remontar el vuelo con destreza, una sensación de alegría y satisfacción llenó el corazón de María.

Los niños que jugaban por allí corrieron para intentar coger al pajarito, pero no pudieron atraparlo porque ya estaba más fuerte y ágil. El pajarito voló un

poco torpemente al principio, pero luego se elevó hacia el cielo. María sintió una alegría inmensa al verlo libre otra vez.

Desde entonces, María comprendió lo importante que era ponerse en el lugar de los demás, tanto de las personas como de los animales. Aprendió que la empatía no solo significaba ayudar cuando alguien está triste o herido, sino también alegrarse por los logros y la felicidad de los demás.

Así, María siempre estaba dispuesta a escuchar y a entender los sentimientos de quienes la rodeaban, convirtiéndose en una persona muy querida en su comunidad.

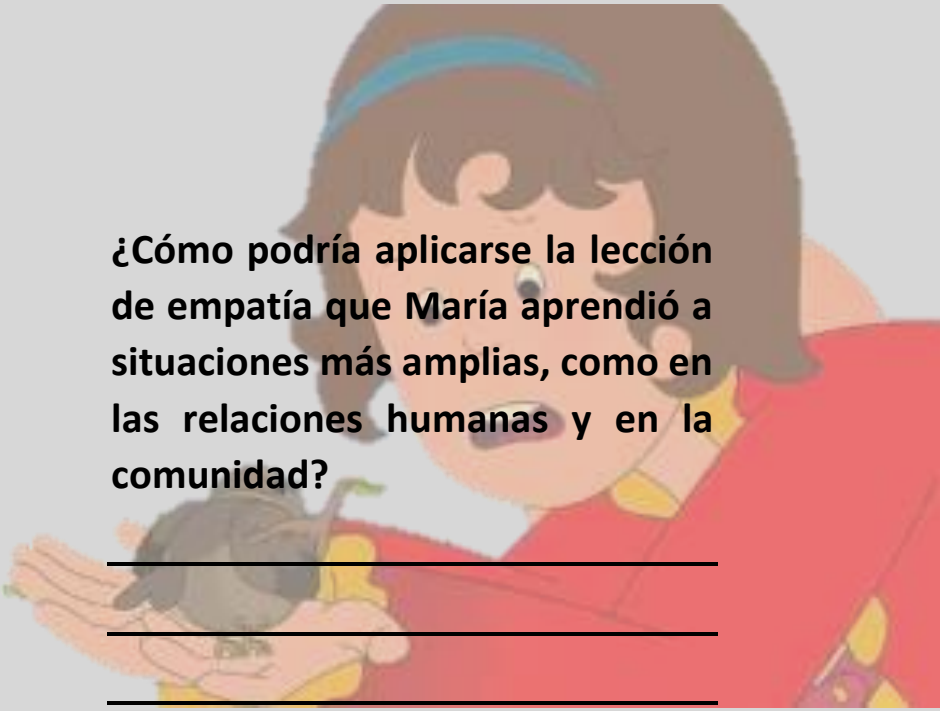
PREGUNTAS

¿Dónde vivía María?

¿Qué encontró María en su camino hacia el mercado "El Inka"?

¿Por qué crees que María decidió cuidar al pajarito a pesar de la sugerencia de su mamá de devolverlo a su hábitat natural?

¿Qué enseñanza crees que María aprendió de su experiencia con el pajarito?

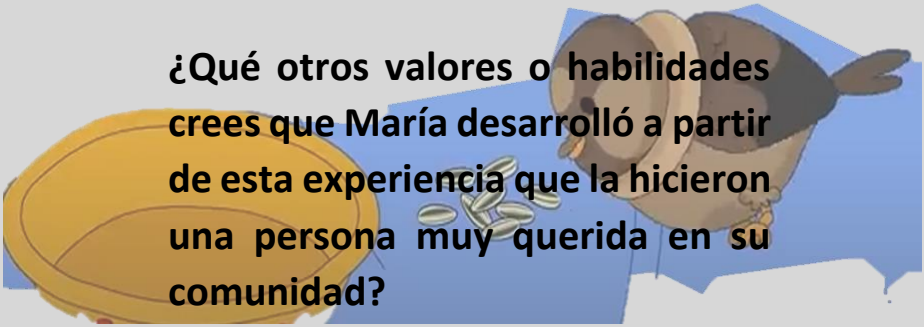


¿Cómo podría aplicarse la lección de empatía que María aprendió a situaciones más amplias, como en las relaciones humanas y en la comunidad?

_____

_____

_____

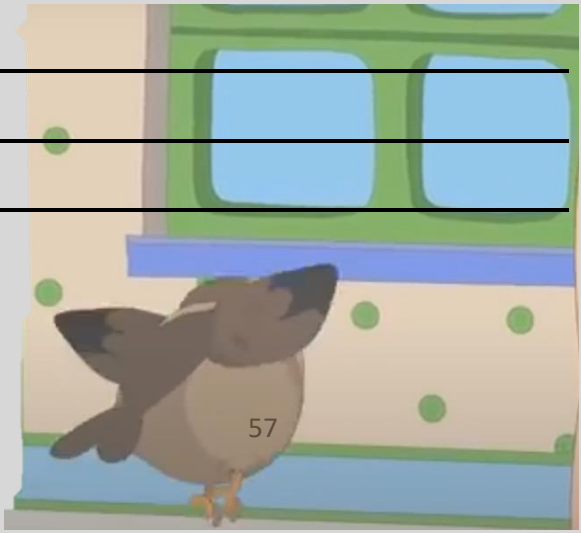


¿Qué otros valores o habilidades crees que María desarrolló a partir de esta experiencia que la hicieron una persona muy querida en su comunidad?

_____

_____

_____



JUANITO, EL FLAUTISTA

En un lejano lugar rodeado de arbustos, malezas y grandes lomas vivía Juanito. El nombre de este caserío es Cerro de Arena; porque, las veinte casas existentes han sido construidas sobre un enorme cerro de blanca arena. Juanito, es un niño apasionado por la música; pues, tocaba su flauta de manera tan excepcional como si las notas musicales le salieran del alma. Pero, lamentablemente en la escuela, su talento no era reconocido en el salón de clase.Sus compañeros como no sabían tocar muy bien este instrumento se burlaban de él diciendo que tocaba bien la flauta porque era “serrano.

Como ya se acercaba el aniversario de la escuela, los maestros

organizaron un concurso de música para seleccionar al flautista principal que debería conformar el elenco musical para representar a la escuela en la ceremonia central por aniversario, Juanito estaba emocionado y se animó a participar. Sin embargo, cuando llegó el momento de las participaciones, algunos de sus compañeros se burlaban de él, diciendo que no tendría una oportunidad en el elenco musical porque se viste con poncho y usa llanques.

Juanito no hizo caso a las burlas, subió al estrado y cogiendo su flauta tocó dulces melodías que dejó sorprendido al jurado. Su música era tan armónica y bella que los aplausos no se hicieron esperar y los padres de familia que

presenciaban el evento repetían en coro: otra, otra, otra. Desde entonces, Juanito es el flautista principal en el elenco de la escuela y se siente orgulloso cuando junto a otros músicos representan a su escuela en muchos festivales y eventos culturales.

Desde entonces, los compañeros que se burlaban de Juanito empezaron a respetarlo y a pasar más tiempo con él.

Así, los niños aprendieron que no deben burlarse ni discriminar a nadie por su lugar de procedencia o por la forma en que se visten

PREGUNTAS

¿Qué talento tenía Juanito?

¿Qué evento se acercaba en la escuela que motivó a Juanito a participar?

¿Por qué crees que Juanito era objeto de burlas por parte de algunos de sus compañeros en la escuela?

¿Qué lección crees que aprendieron los compañeros de Juanito al final de la historia?

¿ Cómo crees que el talento musical de Juanito impactó en su autoestima y en su relación con los demás?

_____

_____

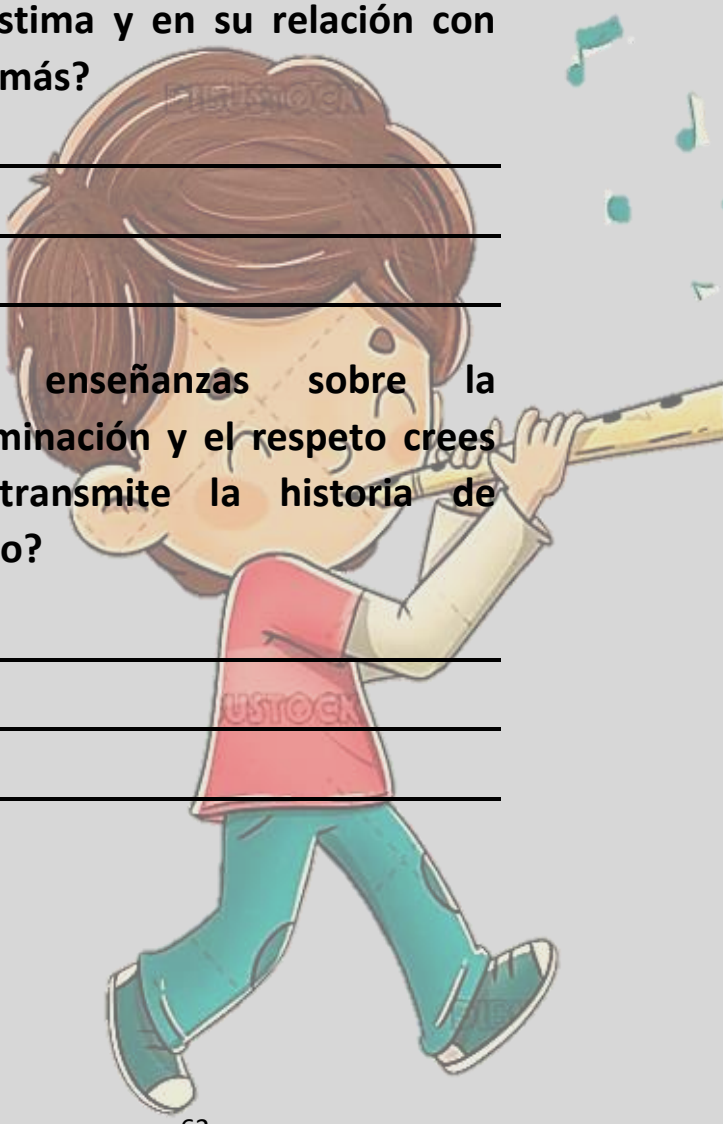
_____

¿Qué enseñanzas sobre la discriminación y el respeto crees que transmite la historia de Juanito?

_____

_____

_____



DOCE CORRALES

Había una vez un joven que llegó a un distrito en la provincia de Angaraes, Huancavelica, sin encontrar terreno para establecerse. Tras caminar largo tiempo, encontró la laguna Kuyuq y construyó su choza cerca. Trabajó arduamente para comprar una chacra y cultivar sus alimentos.

Un día descubrió comida dejada misteriosamente en su choza. Tras esconderse, vio a una joven hermosa vestida de blanco, quien admitió preparar comida porque lo consideraba humilde y trabajador.

El joven se enamoró de ella al instante.

La joven prometió seguir ayudándolo si mantenía en secreto

su encuentro. Con el tiempo, se enamoraron. Ella propuso regalarle doce animales si construía doce corrales. Cumplió, y ella trajo los animales.

Una mañana, el joven se despertó temprano para ir a la capital del distrito, Lircay, a comprar vegetales y alimentos. Antes de partir, la joven le advirtió que regresara antes del mediodía, o algo trágico sucedería. El joven escuchó la advertencia y partió en su caballo con la promesa de regresar a tiempo.

En Lircay, completó sus compras temprano, pero unos señores lo distrajeron con bebidas. Aunque al principio se negó, terminó aceptando y bebiendo con ellos. Mientras tanto, la joven esperaba

en casa, preocupada y triste por la tardanza del joven.

El joven, ya ebrio, recordó su promesa y se dio cuenta de que era casi mediodía. Montó rápidamente su caballo y se apresuró de vuelta a casa. Desde lejos, vio a la joven yendo hacia la laguna con todos los animales. Gritó desesperadamente, pero nadie lo escuchó. Cuando llegó a la laguna, lamentó profundamente no haber cumplido su promesa y lloró amargamente por haber perdido todo: la choza, los animales y a la joven a la que tanto amaba.

Decidió dejar el lugar para olvidar su dolor. Desde entonces, la joven, en realidad una sirena, espera reunirse con él cantando una canción nostálgica. Los animales

dorados que dejó en la laguna viven en un mundo de riquezas. Durante las festividades de Santiago, en agosto, se escucha el canto de la sirena y se ven los animales dorados alimentándose, mientras los doce corrales permanecen como símbolo de la promesa cumplida.

PREGUNTAS

¿Dónde se estableció inicialmente el joven protagonista?

¿Por qué la joven vestida de blanco comenzó a dejar comida en la choza del joven?

¿Por qué crees que la joven pidió al joven que mantuviera su encuentro en secreto?

¿Qué significado crees que tiene el canto nostálgico de la sirena durante las festividades de Santiago?

¿Qué papel juega la mitología local en esta historia? ¿Cómo afecta la forma en que se desarrolla la trama?

¿Cómo podría haberse resuelto de manera diferente el conflicto entre el joven y la sirena?

EL ALQUIMISTA

En las afueras de Arequipa, había un pequeño pueblo donde todos temían a una casa antigua y abandonada. Decían que estaba maldita porque tenía ventanas rotas y lucía muy vieja y desgastada.

Un día, Carlos, un niño aventurero y muy valiente, decidió explorar esa casa. Llevaba una linterna y mucho coraje. Cuando entró, sintió que el aire se volvía frío y escuchaba ruidos extraños

En una habitación polvorienta, encontró un viejo diario. ¡Qué emoción! Lo abrió y descubrió que pertenecía a un alquimista, alguien que hacía experimentos mágicos para vivir para siempre.

Pero al leer la última página, sintió un escalofrío. El alquimista había logrado su deseo de vivir para siempre, ¡pero quedó atrapado en la casa para siempre también!

Carlos se asustó mucho y corrió hacia la puerta para salir. ¡Pero no pudo! Se encontró de nuevo en el mismo pasillo oscuro por donde había entrado. Estaba atrapado, ¡igual que el alquimista!

Decidido a encontrar una solución, Carlos exploró la casa buscando pistas. ¡Tenía que salvar al alquimista y a sí mismo! Con ingenio y valentía, encontró las pistas necesarias.

Finalmente, descubrió cómo liberar al alma del alquimista y romper la maldición que había sobre la casa. ¡Qué alivio sintió

cuando lo logró! La casa, que antes daba miedo, parecía más tranquila y acogedora.

Carlos aprendió que no siempre las cosas son como parecen. A veces, enfrentar nuestros miedos y ayudar a otros nos enseña lecciones importantes sobre la valentía y la amistad.

Desde ese día, Carlos recordó la casa misteriosa como una aventura que lo hizo más fuerte y sabio. Y aprendió que, a veces, las historias más oscuras pueden esconder grandes secretos y descubrimientos.

PREGUNTAS

¿Dónde se ubicaba la casa que Carlos decidió explorar?

¿Qué encontró Carlos dentro de la casa abandonada?

¿Qué significado crees que tiene el hecho de que Carlos encontrara el diario del alquimista?

¿Qué lección crees que aprendió Carlos después de resolver el misterio de la casa?

¿Qué enseñanza sobre la valentía y la amistad podemos extraer de la experiencia de Carlos?

_____

_____

_____

¿Qué simboliza la transformación de la casa después de que Carlos rompió la maldición?

_____

_____

_____

EL CÓNDOR QUE LLEGÓ AL CIELO

En una chacra de cultivo en la provincia de Cañete vivían una anciana y su hijo, dedicados agricultores cuya tierra producía hermosas hortalizas, frutas y tubérculos.

Un día, mientras el hijo recorría su terreno donde había sembrado papas, descubrió que alguien había estado escarbando y llevándose sus productos. Decidió vigilar durante la noche para descubrir al ladrón. Mientras dormía, escuchó risas suaves y al acercarse vio a unas mujeres felices sacando las papas. Desde el cielo, una nube bajó y se llevó a las mujeres vestidas de blanco, todas hermosas.

Al amanecer, apresuradamente le contó a su madre, quien temerosa sugirió que quizás Dios las había enviado por las ricas papas de sus tierras. Decidió atrapar a una de las muchachas y se preparó cuidadosamente. Esa noche, escondido entre las papas, una nube blanca bajó trayendo a las muchachas.

El joven se lanzó sobre una de ellas y la capturó. Ella luchó, pero él la llevó a su casa, donde la ató para evitar que escapara. Con el tiempo, la muchacha le pidió que la liberara, argumentando que no tenía a dónde ir.

Un día, al regresar de cuidar sus sembríos, descubrió que la muchacha había escapado y regresado al cielo. El joven,

enamorado y triste, se encontró con una culebra que le preguntó por qué estaba triste. Él contó su historia y la serpiente le sugirió buscar al mono para que lo ayudara. El mono le dijo que el cóndor podría llevarlo al cielo, pero bajo ciertas condiciones: debía llevar animales grandes en el camino hacia allá.

El día llegó y el cóndor esperaba. Subieron los animales y emprendieron el vuelo hacia el cielo. En el camino, el cóndor pidió carne y el joven le dio de la suya. Cuando se acabó, se cortó carne de sus piernas para alimentarlo. Finalmente llegaron al cielo donde el cóndor le indicó que se bañara en una laguna, sanando sus heridas.

Esa noche había un desfile en el cielo donde todas las muchachas se parecían. El joven descubrió que la que lo había palmado durante el desfile era la misma muchacha que había capturado. El cóndor los llevó de regreso a la tierra donde, con el tiempo, el joven y la muchacha se enamoraron y vivieron felices juntos.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían la anciana y su hijo?

¿Qué descubrió el hijo una noche mientras vigilaba sus sembríos?

¿Por qué crees que las mujeres bajaban del cielo para llevarse las papas?

¿Qué crees que representa la culebra y el mono en la historia?

¿Cómo se relaciona el sacrificio que hace el joven (dar carne al

cóndor) con el desarrollo de la trama y el final feliz?

_____

_____

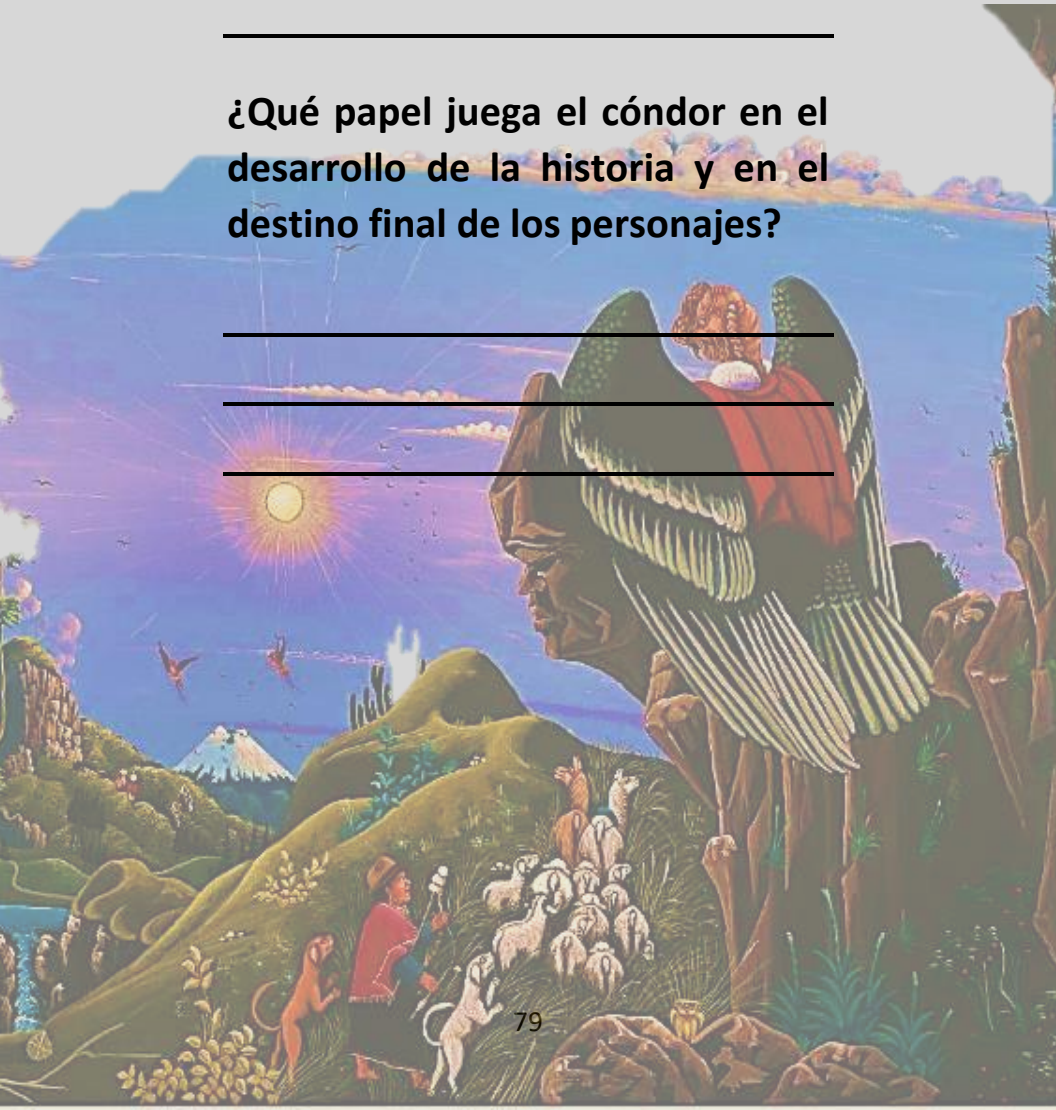
_____

¿Qué papel juega el cóndor en el desarrollo de la historia y en el destino final de los personajes?

_____

_____

_____



LA PRINCESA Y EL CORAZÓN DE PIEDRA

Érase una vez una linda princesa que poseía una gran cantidad de riquezas. Los jóvenes de los reinos vecinos la pretendían por su fortuna, pero la princesa se sentía triste por esa situación. Decidió que quien quisiera casarse con ella debía traer un regalo que la sorprendiera, un regalo puro y sincero, no simplemente objetos materiales y adulaciones.

Un día, un joven llegó al castillo con un modesto regalo: una piedra. La princesa, ofendida por lo que consideraba un gesto insignificante, rechazó el presente. Pero el joven le explicó que esa

piedra era su corazón, que en ese momento estaba duro y frío, pero que, si ella lo aceptaba y lo llenaba de amor, la piedra se ablandaría.
La princesa, conmovida por la sinceridad del joven, aceptó el regalo. A medida que pasaba el tiempo, el joven demostraba su amor y su dedicación a la princesa, y poco a poco, la piedra empezó a cambiar. Se volvió más suave y cálida, reflejando el amor que crecía en el corazón del joven.

Finalmente, la princesa comprendió la verdadera lección detrás del regalo. No se trataba del valor material del obsequio, sino del amor y la sinceridad que lo acompañaban. Aprendió a valorar lo que realmente importa en una

relación: el afecto, la honestidad y la conexión emocional.

La princesa y el joven se casaron, y su amor llenó el castillo de alegría y felicidad. La lección que la princesa aprendió sobre el verdadero significado del amor y la generosidad se convirtió en un legado que compartió con su reino, recordándoles que las mejores cosas de la vida no se pueden comprar con riquezas materiales, sino que provienen del corazón.

PREGUNTAS

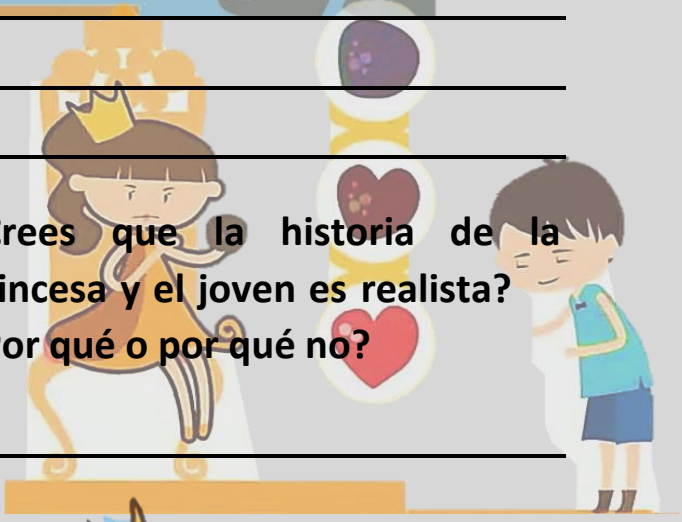
¿Qué situación entristecía a la princesa al principio del cuento?

¿Qué requería la princesa de aquellos que querían casarse con ella?

¿Por qué crees que la princesa requería un regalo especial para aceptar a alguien como esposo?

¿Qué crees que simbolizaba la piedra que el joven llevó como regalo?

¿Cómo crees que se relaciona la transformación de la piedra con el desarrollo del amor entre la princesa y el joven?



¿Crees que la historia de la princesa y el joven es realista? ¿Por qué o por qué no?

UNA NUBE AMBICIOSA

En el apacible pueblo verde y feliz vivía una nube ambiciosa y egoísta. Esta nube se jactaba de su tamaño y de la cantidad de agua que podía contener. Pero un día, divisó en el horizonte a otra nube, más grande y majestuosa que ella. Llena de envidia y ambición, decidió echarla del cielo del pueblo.

Con el tiempo, el sol comenzó a enviar rayos más fuertes y la nube ambiciosa se negaba a soltar su agua por miedo a perder su apariencia de grandeza. El pueblo, que dependía del agua de la nube para su sustento, se convirtió lentamente en un desierto árido y desolado. Los campos se secaron,

los ríos se agotaron y la vegetación se marchitó.

La nube, cegada por su propio egoísmo, no se dio cuenta del sufrimiento que había causado a los habitantes del pueblo. Sin embargo, la vida siempre ofrece segundas oportunidades. Un día, una brisa suave llevó a la nube a otro pueblo necesitado de agua.

Al principio, la nube ambiciosa dudaba en liberar su preciada agua, pero al ver la necesidad y la gratitud en los rostros de los habitantes del nuevo pueblo, algo cambió en su interior. Comenzó a soltar su agua generosamente, nutriendo la tierra sedienta y revitalizando el paisaje.

Con el tiempo, el pueblo que una vez había sido un desierto floreció nuevamente. Los campos se volvieron verdes y exuberantes, los ríos volvieron a fluir y la vida volvió a prosperar. La nube, al darse cuenta del poder de dar y compartir, encontró su propósito y su verdadera grandeza.

Así, la nube ambiciosa aprendió una lección invaluable: la verdadera grandeza no se mide por el tamaño o la cantidad de posesiones, sino por lagenerosidad y el cuidado hacia los demás. Y gracias a su cambio de corazón, el pueblo que una vez sufrió por su egoísmo ahora prosperaba en la abundancia y la armonía

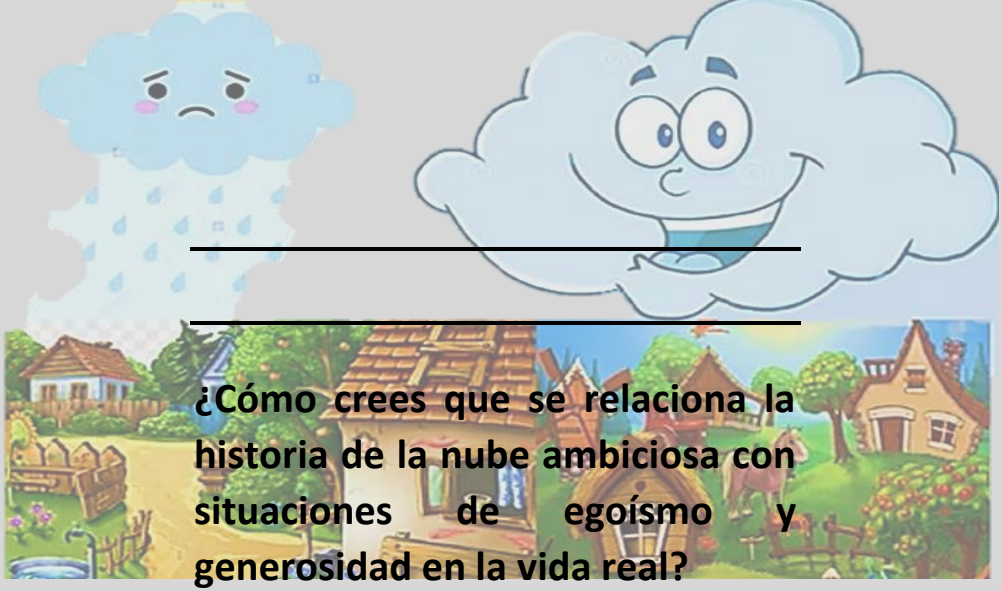
PREGUNTAS

¿Cómo era la nube que vivía sobre el pueblo?

¿Qué sentimiento experimentó la nube al ver a otra nube más grande en el horizonte?

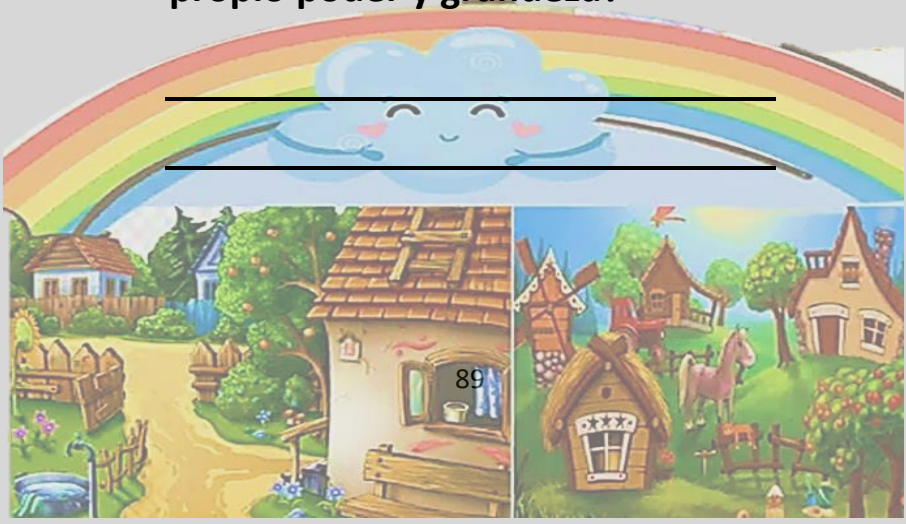
¿Por qué crees que la nube ambiciosa estaba tan obsesionada con su tamaño y la cantidad de agua que podía contener?

¿Qué enseñanza crees que transmitió la experiencia de la nube ambiciosa al final de la historia?



¿Cómo crees que se relaciona la historia de la nube ambiciosa con situaciones de egoísmo y generosidad en la vida real?

¿Qué consejo le darías a alguien que, como la nube ambiciosa al principio, está obsesionado con su propio poder y grandeza?



UN LADRÓN EN MI JARDÍN

En un frondoso jardín, un pequeño escarabajo se dedicaba con esmero a cultivar una abundante cosecha de su comida favorita. Sin embargo, cada noche temía quelos ladrones del jardín le robaran sus preciados alimentos. Por ello, vigilaba diligentemente su cosechadía tras día.

Una araña y una mariquita, que observaban la dedicación del escarabajo, se acercaban todos los días para ofrecer su ayuda. La araña tejía hábilmente una tela de araña alrededor de la cosecha del escarabajo, mientras que la mariquita patrullaba el perímetro para detectar cualquier intruso.

A pesar de los esfuerzos del escarabajo y sus nuevos amigos, una noche, mientras el escarabajo descansaba, los ladrones del jardín atacaron y robaron toda su comida. Devastado, el escarabajo decidió acudir a la policía del jardín para denunciar el robo.

La policía del jardín investigó y descubrió que la ladrona era la mariquita. Sorprendido y decepcionado, el escarabajo confrontó a su antigua amiga.

La mariquita, avergonzada de sus acciones, confesó que había robado la comida del escarabajo por envidia de su abundante cosecha. Sin embargo, se dio cuenta de que había cometido un grave error y lamentó

profundamente haber traicionado la confianza del escarabajo.

El escarabajo, a pesar de su dolor y decepción, decidió perdonar a la mariquita. Comprendió que, aunque había cometido un error, merecía una segunda oportunidad. Juntos, trabajaron para restaurar la cosecha del escarabajo y fortalecer la seguridad del jardín para evitar futuros robos.

El escarabajo aprendió de esta experiencia fue que la confianza y la amistad son valiosas, pero también frágiles. Es importante elegir cuidadosamente a quienes confiamos, pero también recordar que todos merecen una oportunidad para redimirse y cambiar.

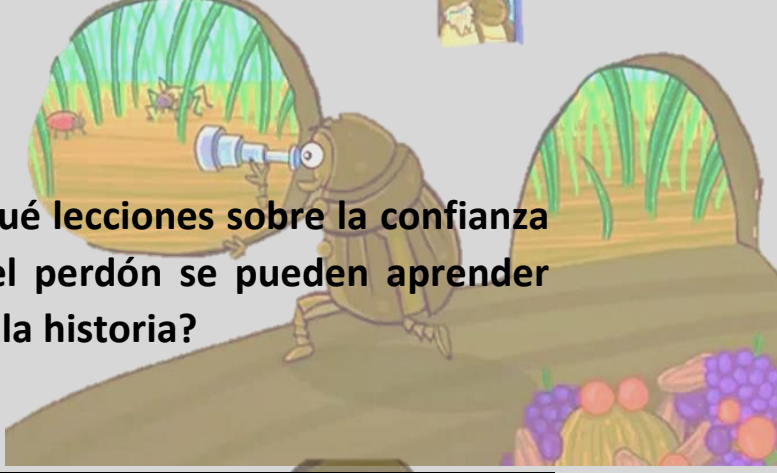
PREGUNTAS

¿Qué cultivaba el escarabajo en su jardín?

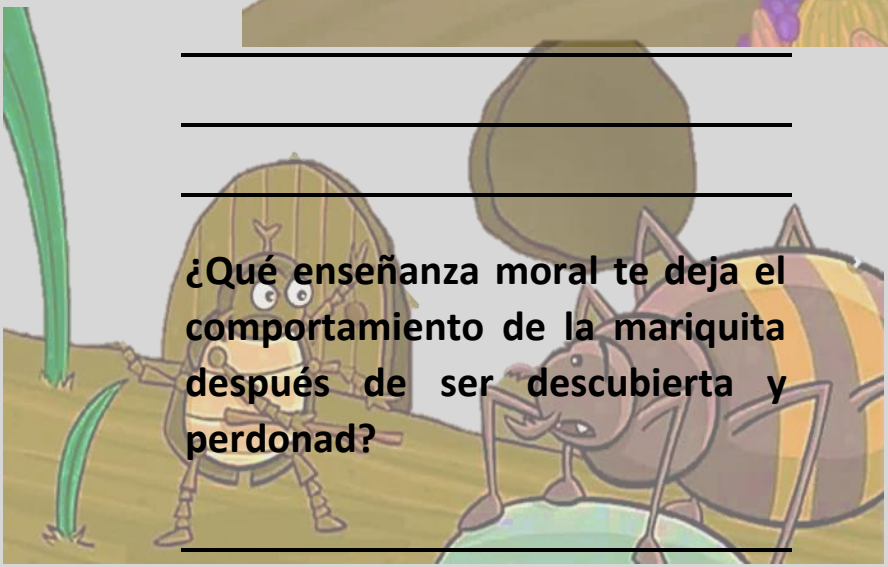
¿Quiénes ofrecieron su ayuda al escarabajo para proteger su cosecha?

¿Qué motivó a la mariquita a robar la comida del escarabajo?

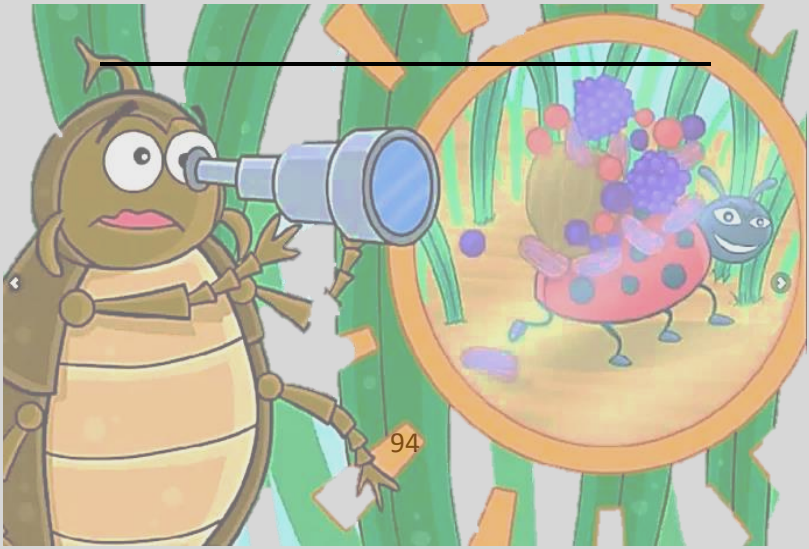
¿Qué mensaje crees que transmite la decisión del escarabajo de perdonar a la mariquita?



¿Qué lecciones sobre la confianza y el perdón se pueden aprender de la historia?



¿Qué enseñanza moral te deja el comportamiento de la mariquita después de ser descubierta y perdonad?



LA CONSECUENCIA DE UNA ACCIÓN

En una pequeña ciudad, había un adolescente que vivía en un hogar lleno de conflictos y sin amor. La tristeza se había convertido en su compañera constante, y cada día se sentía más desesperado y solo. Sin encontrar consuelo en ningún lado, el joven empezó a creer que la vida no valía la pena.

Decidido a dejar de luchar, comenzó a vaciar su casillero del colegio, llevando sus libros y cuadernos a casa. Sin embargo, en el camino, un grupo de compañeros que solían hacerle bullying se cruzaron en su camino y lo hicieron caer al suelo, burlándose de él cruelmente.

En ese momento oscuro, surgió una luz inesperada. Un chico nuevo en la escuela se acercó y lo ayudó a levantarse. A partir de ese día, el joven y este chico se convirtieron en amigos inseparables. Este amigo escuchaba con empatía las preocupaciones del joven y le brindaba apoyo incondicional.

A medida que pasaba el tiempo, el joven empezó a encontrar motivación para seguir adelante. Con la ayuda de su amigo, comenzó a enfocarse en sus estudios y obtuvo notas altas. Llegado el día de la clausura del año en el colegio, el joven dio un discurso emotivo de agradecimiento.

Frente a todos sus compañeros, compartió su historia de lucha y desesperación. Confesó que, en un

momento oscuro de su vida, había considerado el suicidio, pero gracias a la ayuda de una persona especial, había encontrado la fuerza para seguir adelante. Reconoció a su amigo como esa persona que lo había levantado cuando más lo necesitaba y le agradeció con todo su corazón.

El discurso del joven conmovió a todos los presentes. Su valentía al compartir su historia inspiró aotros a buscar ayuda en momentos difíciles y recordó la importancia del apoyo mutuo en tiempos de crisis. Al final, el joven entendió que, aunque los problemas pueden parecer abrumadores, siempre hay esperanza y personas dispuestas a ayudar a levantarnos cuando caemos.

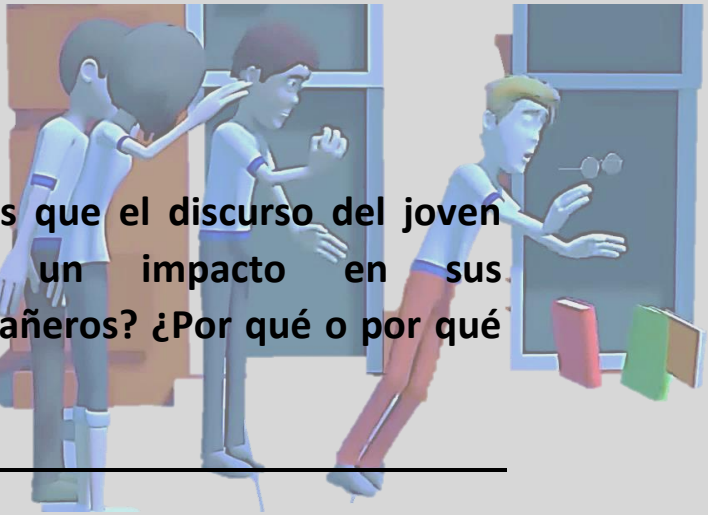
PREGUNTAS

¿Dónde vivía el adolescente y cómo se sentía en su hogar?

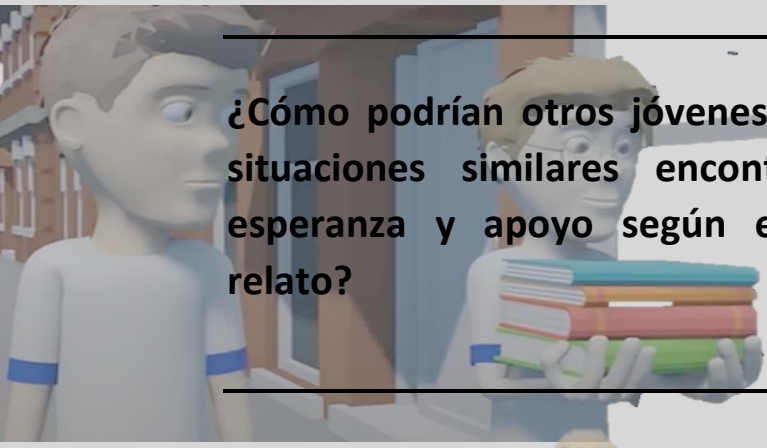
¿Qué ocurrió cuando el joven vaciaba su casillero del colegio?

¿Qué sugiere el hecho de que el chico nuevo ayudara al joven caído?

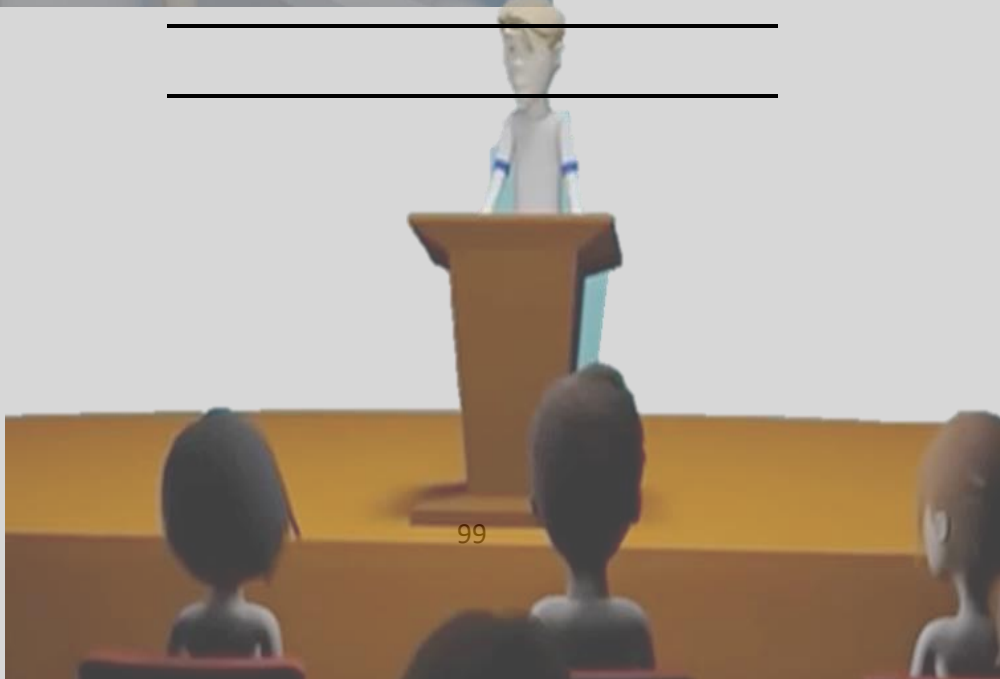
¿Qué sentimientos crees que experimentó el joven al dar su discurso de agradecimiento?



¿Crees que el discurso del joven tuvo un impacto en sus compañeros? ¿Por qué o por qué no?



¿Cómo podrían otros jóvenes en situaciones similares encontrar esperanza y apoyo según este relato?



EL ZORRO Y LAS SANDÍAS

En el bosque, vivía un zorro astuto pero muy flojo. Le encantaba dormir todo el día, mientras los otros animales trabajaban duro para conseguir su comida. Un día, el zorro decidió que necesitaba ganar un poco de dinero sin mucho esfuerzo, así que se le ocurrió una idea: vender sandías.

Se dirigió al mercado del bosque con una carreta llena de sandías y las puso a la venta a un precio muy alto. Los otros animales se quejaron del precio, pero el zorro insistió en que sus sandías eran las mejores del bosque y merecían el costo. Algunos animales, confiando en la astucia del zorro, compraron

sus sandías, esperando undelicioso festín.

Pero al llegar a sus casas y cortar las sandías, se llevaron una gran sorpresa. Las sandías estaban vacías, sin más que una fina capa de cáscara verde. Los animales se sintieron engañados y se reunieron para discutir qué hacer con el zorro.

El elefante, que era el más fuerte y justo del bosque, decidió tomar cartas en el asunto. Con su trompa, atrapó al zorro y lo metió dentro de una de sus propias sandías vacías. Luego, con un potente patadón, lo expulsó del mercado del bosque.

El zorro, encerrado en la sandía, rodó colina abajo hasta llegar al río. Allí, reflexionó sobre su

comportamiento y se dio cuenta de que su astucia debería usarse para cosas buenas, no para engañar a los demás. Después de mucho pensar, decidió que era hora de cambiar.

Cuando finalmente logró salir de la sandía, regresó al bosque con una nueva actitud. Comenzó a trabajar honestamente. Cultivó su propio huerto de sandías y las vendió a precios justos.

Así, el zorro aprendió que el trabajo honesto y la confianza de los demás son mucho más valiosos que cualquier truco o engaño. Y aunque seguía siendo astuto,ahora usaba su inteligencia paramejorar la vida en el bosque para todos.

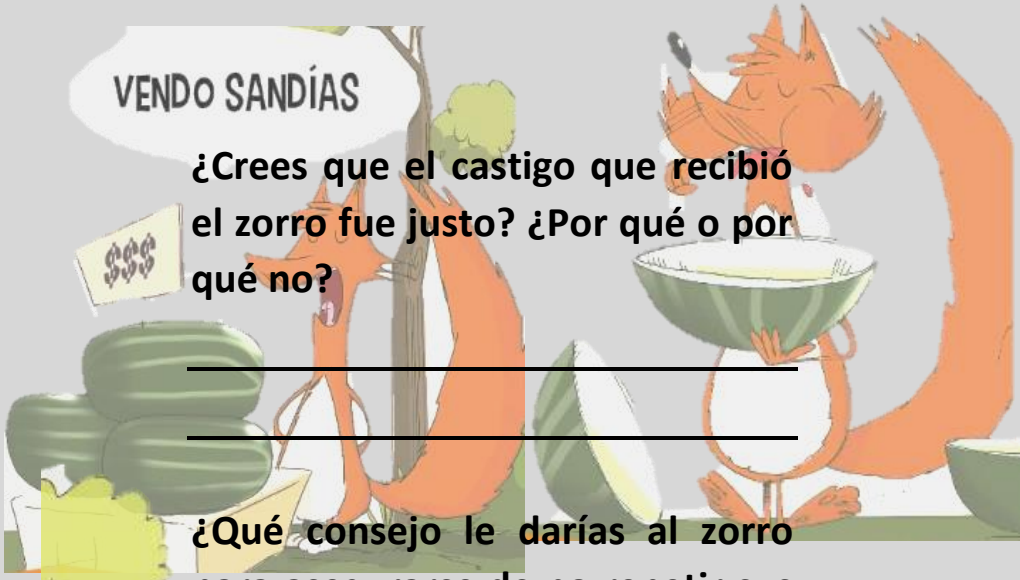
PREGUNTAS

¿Qué le encantaba hacer al zorro en el bosque?

¿Qué decidió vender el zorro para ganar dinero sin mucho esfuerzo?

¿Por qué crees que los animales confiaron inicialmente en el zorro y compraron sus sandías?

¿Qué lección aprendió el zorro después de ser expulsado del mercado?



¿Crees que el castigo que recibió el zorro fue justo? ¿Por qué o por qué no?

_____

_____

¿Qué consejo le darías al zorro para asegurarse de no repetir sus errores en el futuro?

_____

_____

_____

Maytu

Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

AUTORES

CHUQUICONDOR AMASIFÉN, OSCAR- COLQUEHUANCA RODRIGO, ROXANA- CONDORI GÓMEZ, GLORIA ESTEFANI - ESTEBAN RIVERA, JENNY ROSARIO - HINOJOSA TITO, MARÍA ROSA - INGA RIVERA, LUZ MIRIAM - MAMANI MIRANDA, ANALI VERONICA - MAMANI PURCA, ROCIO DEL PILAR- MAMANI QUISPE, HUGO - MANAYAY CASTRO, CIRLE MABEL - MANAYAY CASTRO, KELY NATALY - MAYANGA MORALES, MARCOS - ÑAVINCOPA ESPINOZA, CYNTIA - PALOMINO BARREROS, JULIO CESAR- SANCHEZ LUYO LERMAN, JORGE.